

ANA PAULA LOPES

A COMUNICAÇÃO E OS CONTEXTOS FORENSES

A IMPORTÂNCIA DA
ANÁLISE DAS INTERAÇÕES
FACE A FACE PARA
FINS DE INVESTIGAÇÃO
DE CASOS JUDICIAIS

NOVA CAUSA
EDIÇÕES JURÍDICAS



A COMUNICAÇÃO E OS

CONTEXTOS FORENSES

Título

**A Comunicação e os Contextos Forenses:
A importância da análise das interações face a
face para fins de investigação de casos judiciais**

Autor

Ana Paula Lopes

Editor

NovaCausa
Edições Jurídicas

NOVA CAUSA
EDIÇÕES JURÍDICAS

Braga, Portugal
www.novacausa.net

ISBN
978-989-8515-98-8

Design

Vitor Duarte
vitorduartedesign.blogspot.com

Impressão e Acabamento
Manuel Barbosa & Filhos, Lda

© 2020, junho
NovaCausa, Edições Jurídicas

A reprodução, total ou parcial, desta obra, por fotocópia ou qualquer outro meio, mecânico ou electrónico, sem prévia autorização dos autores e do editor, é ilícita e passível de procedimento judicial contra o infractor.

ANA PAULA LOPES

A COMUNICAÇÃO E OS

CONTEXTOS FORENSES

A IMPORTÂNCIA DA
ANÁLISE DAS INTERAÇÕES
FACE A FACE PARA
FINS DE INVESTIGAÇÃO
DE CASOS JUDICIAIS

NOVA CAUSA
EDIÇÕES JURÍDICAS

ÍNDICE

CAPÍTULO 1 — OS CONTEXTOS FORENSES	7
OS TRIBUNAIS	10
OS ÓRGÃOS DE POLÍCIA CRIMINAL	11
 CAPÍTULO 2 — A COMUNICAÇÃO EM CONTEXTOS FORENSES	15
 CAPÍTULO 3 — A PSICOLOGIA E A LINGUÍSTICA	23
A PSICOLOGIA FORENSE	25
A LINGUÍSTICA E A COMUNICAÇÃO NOS CONTEXTOS FORENSES	30
A LINGUÍSTICA FORENSE	30
PERCURSO HISTÓRICO	30
PRINCIPAIS ÁREAS DE ESTUDO/INVESTIGAÇÃO	31
O LINGUISTA FORENSE	33

CAPÍTULO 4 — A EXPERIÊNCIA PESSOAL E SOCIOCULTURAL DE QUEM INTERROGA, INQUIRE E JULGA	39
AS EMOÇÕES DE QUEM INTERROGA, INQUIRE E JULGA	44
CAPÍTULO 5 — OS MOVIMENTOS CINÉSICOS NA INTERAÇÃO EM CONTEXTOS FORENSES	53
RESPOSTAS DOS JUÍZES	55
RESPOSTAS DOS INVESTIGADORES CRIMINAIS DA POLÍCIA JUDICIÁRIA	56
CAPÍTULO 6 — OS MOVIMENTOS CINÉSICOS NA DETECÇÃO DE MENTIRAS	63
CAPÍTULO 7 — OS ESTUDOS DO DISCURSO E OS MOVIMENTOS CINÉSICOS	69
CAPÍTULO 8 — OS CONTEXTOS FORENSES E OS ESTUDOS DO GESTO	77
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	83